

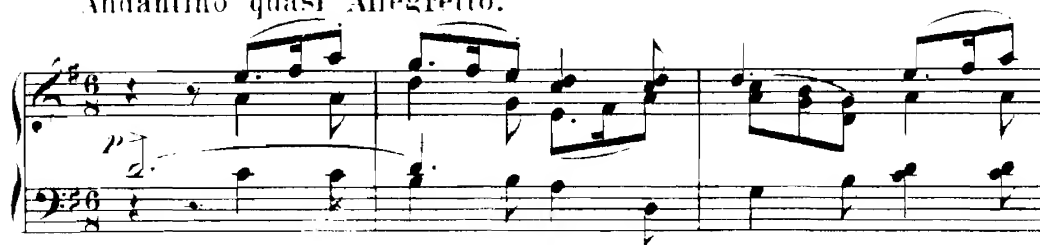
4.

Avril.

Poésie de Remy Belleau (1580.)

Andantino quasi Allegretto.

Piano.



Ténor ou Soprano.



adagio *all. viv. - alleg.* *allegro*

ff *ff*

ne, sentent l'o - deur de la plai - ne.

avec la voix *allegro*

A - vril, c'est ta douce

main, Qui du sein De - v'ra ta - re, des ser - re U - ne moisson de sen -

teurs Et de fleurs, Em - bau - mant l'air et la ter - re. A -

vrit. — Le — grâce et le ris De Cy — pris. — Le

flair et la douce ha — lei — ne, A — vrit. — Le par — fum des dieux. Qui des

cresc. un peu élargi

cieux, Sen — tent l'o — deur de la plai — ne, Sen — tent l'o — deur de la plai —

cresc. avec la voix

a tempo

ne. —

a tempo

mf
C'est toi, cour-tois et gen-

-til, Qui d'e-xil Re-ti-res ces pas-sa-gé-res,

Ces hi-ron-del-les qui vont. Et qui sont Du prin-temps-les mes-sa-

pp *f*

ge-res, Du prin-temps les mes-sa-gé-res. A-

en élargissant *pp*

en élargissant *p*

12 Tempo.

Avril, La grâce et le ris De Cypris, Le

fleur et la douce haleine. Avril, Le

par-fum des dieux, Qui des dieux, sent l'odeur de la plai-

en ralentissant

ne, sent l'odeur de la plai-ne.